

Cantado por las aplaudidas cancionistas HORTENSIA DUARTE, CLARA CAMPOS  
y el dúo nacional BELVEDERE -CARDELLI

Donación  
A. Pelaia  
-355-



# RELIQUIIA GAUCHA

Tango Canción

Letra de

Juan B. Fulginiti

Música de

EMILIO SOLA

Creación del dúo MAGALDI - NODA  
y grabado por los mismos en discos "Brunswick"

En breve LLORANDO LA CARTA, Tango de J. B. Fulginiti

EDITOR EXCLUSIVO PARA TODOS LOS PAISES

EDITORIAL RIVAROLA-B. A. B. S.

\$ 0.20

de la Asocia-  
ción Argentina

de Editores  
de Música



# Reliquia Gaucha

TANGO CANCION

EDITORIAL  
RIVAROLA

Letra de: JUAN B. FULGINITI  
Música de: EMILIO SOLA

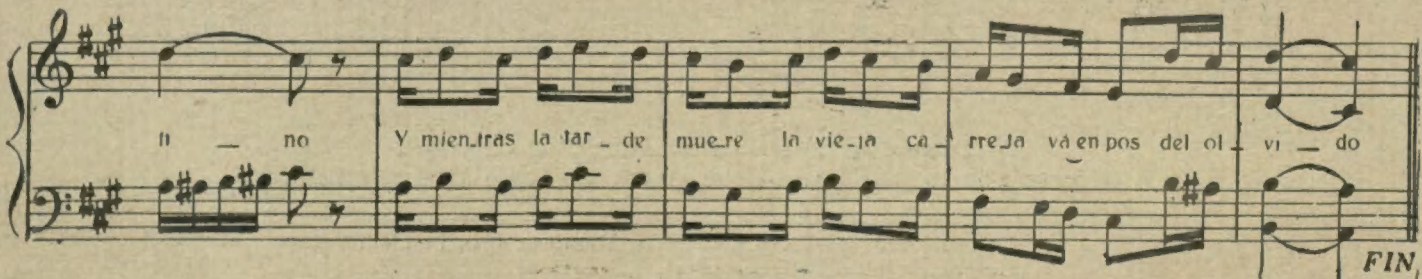
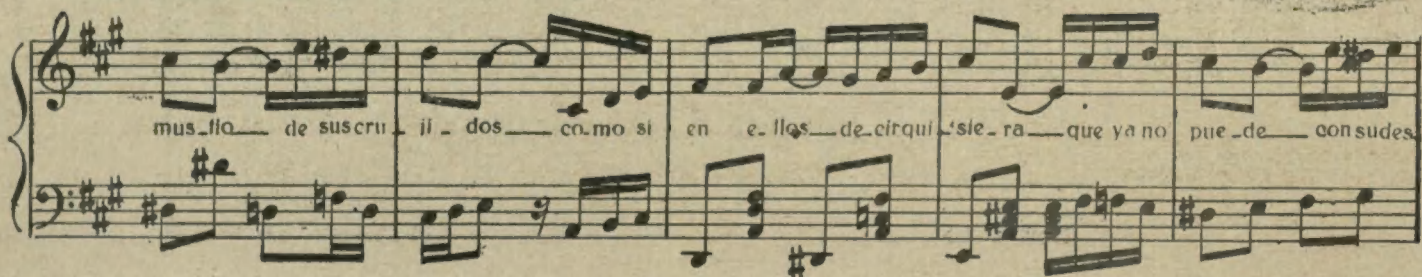
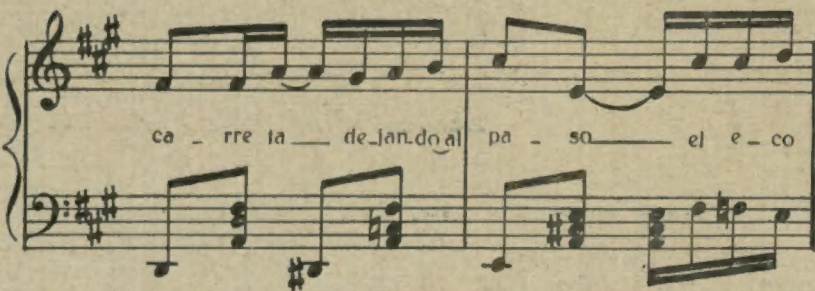
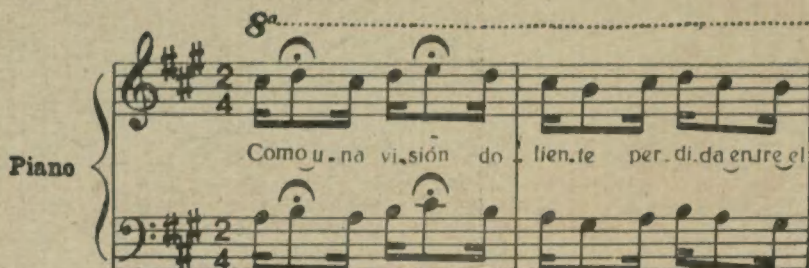
I  
Como una visión doliente  
perdida entre el polvo del ancho camino,  
vá una carreta dejando al paso  
el eco mustio de sus crujidos  
como si en ellos decir quisiera  
que ya no puede con su destino.  
Y mientras la tarde muere  
la vieja carreta vá en pos del olvido.

II  
Solo de piano) (Recitado)  
¡Triste, deshecha y vencida  
por el destino fatal,  
vas como yo por la vida  
llegando... acaso al final!

(Cantado)  
¡Pobre carreta... Tu envejecida estampa  
me trae al alma la triste evocación  
de aquellos hijos nativos de la pampa;  
cuya memoria palpita en mi canción  
¡Vieja carreta... No sé por qué presiento  
que no he de verte ya nunca más desde hoy!  
Ni se tampoco, pero en mi pensamiento  
hay algo que me dice... que yo también me voy!

I Bis  
La noche se ha encapotado.  
El cielo está envuelto en un manto muy negro  
y entre el silencio que hace más triste  
la oscura imagen del campo inmenso  
solo se escucha de cuando en cuando  
de la carreta su traqueteo  
y así, como una plegaria,  
se siente a lo lejos la voz del boyero.

II Bis  
Solo de piano) (Recitado)  
¡Pampa!... ¡Malacara!...  
¡Por la huella! ¡güey Barcino! ¡Huija!...  
(Silbidos lejanos)  
(Cantado)  
¡Pobre Carreta!... etc... etc...



FIN



Solo de piano) (Recitado)

(Cantado)

¡Triste, deshecha y vencida por el destino fatal, vas como yo por la vida llegando... acaso al final! ¡Po-bre ca-

rrer fatal, tu en-ve-je-ci-da es-tam-pa-me trae al al-ma la tris-te vo-ca-ción de aquellos

hijos na-tivos de la pam-pa, cu-ya me-moria pal-pi-ta en mi can-ción ¡Vie-ra ca-

rrer fatal... no sé por qué pre-sien-to que no he de ver-le ya nunca más des-de hoy! ni sé tam-

po-co, pe-ro en mi pen-sa-miento hay al-go que me di-ce que yo también me voy!

D. C.



# ZORRITA MAULA

TANGO

Editorial  
Rivarola

Versos de: FRANCISCO BRANCATTI

*Tpo di tango*

Música de MAGALDI - NODA

Introd.

PIANO

I  
¡Escuche aparcero... Ju'en un mes de Julio.  
Azotaba el viento por los pajonales  
Y en la noche fría se quejaba fuerte  
Al chocar furioso con los viejos sauces...  
Ya cuasi dormido sobr'el catre e tientos  
Un silbido largo vino a despertarme:  
Me his'el que roncaba, mientras mi ehiruzá  
Conoció las señas del gaucho traidor...

II  
Se ganó la puerta del ranchito a tientas,  
Despegó la tranca sin temor a naide  
Y al salir pa juera la ZORRITA MAULA  
Se perdió en la sombra de los pajonales...  
Me largué del catre pero no hice a tiempo:  
Iban ya'l galope bajo los sausales  
Y ahí nomás en pelo sobre mi azulejo  
De una taloneada los crucé a los dos.

I bis  
¿Dónde vá el troperó?... Párese!... le dije:  
No se arre'ansina por estos lugares...  
Largué'sa potranca pá contramarcarla  
Que los de mi tropa valen o no valen...  
Después aparcero... Fué breve la lucha:  
Un barbijo a eya le dí por cobarde  
Y el hombre vencido cargando su presa  
Con un gesto fiero marcao se jugó.

II bis  
Se ganó la puerta del ranchito a tientas.  
etc... etc... etc...

CANTO (f.)

¡Escuche apar - cero. Ju'en un mes de

Ju - lio. Azota ba el viento por los pa - jo - na - les. Y en la noche fría se quejaba fuerte. Al chocar fu - rio - so con los viejos

sau - ces. Ya cuasi dor - mi - do sobr'el catre - tientos. Un silbi - do lar - go vino a des - per - tar - me. Me his'el que ron - ca - ba, mien - tras mi ehiruzá